

## Варненските цигулари Мартин и Александър Зайранови – лауреати на Третия международен конкурс за цигулари ЕВРОАЗИЯ 2013г. гр.Токио, Япония

Възпитаниците на НУИ „Добри Христов” – гр.Варна Александър -11г. и Мартин – 14г. се представиха достойно на Третия международен конкурс за цигулари ЕВРОАЗИЯ 2013г., който се проведе от 27 до 31 март в гр.Токио, Япония.

Международното жури, съставено от:

Ида Хендел (Англия)– почетен председател и Майстор на цигулката за последния 20 век;

Такаши Шимизу (Япония) – председател, професор по цигулка в университета за изящни изкуства „Гедай”- гр.Токио,Япония;

Токихико Умецу (Япония) – специално жури, президент, музикален критик и журналист,

Михаел Фришеншлагер (Австрия) заслужил професор по цигулка в Музикалната академия във Виена;

Нам Юн Кин (Корея) – професор по цигулка в Корейския национален университет по изкуствата;

Кристоф Вегржин (Полша) – Председател на Международния цигулков конкурс в ХанOVER, професор в Музикалната академия в ХанOVER;

Лина Ю (Китай) – професор по цигулка в Консерваторията в Шанхай и носителка на Златната награда за звукозаписи в Китай и

Марио Хосен (България)– професор по цигулка в НБУ – гр. София,

Единодушно присъдиха на финалистите Александър Зайранов – **трета** награда във възрастова група „В”(до 12 години) и **четвърта** награда на Мартин Зайранов във възрастова група „С” (до 15 години).

Мартин Зайранов се състезаваше с 90 участници. Само 12 от тях бяха допуснати до I тур. На II тур след елиминации останаха 8, а на финал 6.

Александър Зайранов се състезаваше с 80 участници. И при него само 12 от тях бяха допуснати до I тур. На II тур след елиминации останаха 4, които отидоха на финал.

Всичките участници в конкурса са лауреати на национални и международни награди, като първите места в група В и С бяха присъдени на носителите на награди от националните конкурси на Япония (Токио), Китай (Шанхай), Корея (Сеул). От председателите от Европа, освен Александър и Мартин никой друг не беше допуснат до Първи тур.

На самия конкурс Александър свиреше с цигулка на известния словенски лютнер - Вилим Демшар и лък Турт, а Мартин с цигулка на Антонио Тестори от 1749г. и лък на Кнопф. Инструментите и лъковете им бяха предоставени за конкурса от Виенска аукционна къща, благодарение на професор Марио Хосен.

Александър и Мартин са ученици в класа по цигулка на Евгения Паскова в НУИ „Д.Христов” гр. Варна и „младши студенти” в класа по цигулка на проф. Д-р Марио Хосен в НБУ – гр. София.

След гала концерта на участниците, професор Лина Ю сподели пред журналисти, че в Япония повече от 20 години на конкурси не са се явявали български цигулари и че е голямо нейното учудване от възможностите на българските таланти, а всички бяха впечатлени от майсторството им в изпълнението на соловите партити от Й.С.Бах, където бяха абсолютни фаворити и без никаква конкуренция.

<http://www.moreto.net/novini.php?n=206400>

<http://news.varna24.bg/424992.html>