

Млади варненски виртуози от училището по изкуства „Добри Христов“ са сред солистите на Fortissimo Fest 2013

Двама от победителите в конкурса Vitam Inspirare – Кристина Георгиева на 12 години, и Мартин Зайранов на 14 години, както и братът на Мартин – Александър Зайранов, също на 12, споделиха една сцена с големите солисти на Фортисимо Фест 2013. Младите виртуози, наградени от Риц Ивата с копия на цигулката Гуарнери дел Джезу през май тази година, приеха с голям ентузиазъм специалната покана на Максим Ешкенази да вземат участие в откритите концерти на Фортисимо Фест. Те свириха в София, Пловдив, Варна и Бургас. Кристина Георгиева е възпитаник на НМУ Л. Пипков в София. Братя Зайранови учат в Национално училище по изкуствата „Добри Христов“ във Варна в класа по цигулка на Евгения Паскова и в същото време са в класа по цигулка на самия Марио Хосен.

Братя Зайранови са истински знаменитости в град Варна, където е роден и друг солист на Фортисимо Фест 2013, Людмил Ангелов. Посещават майсторски класове при проф. Минчо Минчев, проф. Марио Хосен, проф. Жерар Пуле (Франция), проф. Михаел Фришеншлагер (Австрия), проф. Такаши Шимицу (Япония). Участват и печелят награди в национални и международни конкурси, сред които EuroAsia 2013 в Япония, Млади виртуози в София, Млади музиканти в Румъния. Братя Зайранови са младши студенти в Нов български университет и активни участници в музикалната програма на университета.

Бургас и Варна

Тази година Фортисимо Фест откри своето лятно турне под красивото небе на Черноморието. Националният фестивал за класическа музика на открито, който се провежда за четвърти път у нас с подкрепата на фондация „Америка за България“, зарадва многобройната публика, в която присъстваха представители на всички поколения. По традиция музикалната програма е многообразна – зрителите поемат по пътя на класическата музика, минават през джаз и бийтбокс, и се завръщат към грандиозен финал с класика, поднесена по нестандартен начин. За начало на своето турне тази година Фортисимо Фест избра Бургас, който посрещна музикантите с многобройна публика още по време на репетициите в ранния следобед в петък. Пред сцената на “Пантеона” застанаха десетки жители на града, част от които споделиха своето нетърпение за тазгодишния фестивал. По-късно вечерта публиката запълни всички седящи места (4000), а поради силния интерес към събитието се разпростря и на зелените площи в Морската градина на Бургас.

Фортисимо Фест продължи снощи във Варна с изключително емоционално посрещане на фона на красивия Летен театър в Морската градина. Седящите места се запълниха буквално за минути. Около тях имаше правостоящи зрители, а за всички останали на входа на Морската градина организаторите монтираха екран, който излъчваше директно целия концерт. Така публиката и в Морската столица събра над 4000 души.

На сцените в Бургас и Варна излязоха Марио Хосен – цигулар от световна величина, свирил с бележити оркестри в цял свят.. След неговото блестящо изпълнение и бурните овации на публиката, на сцената излязоха и двама от неговите ученици – братята Алек

и Мартин Зайранови. Хосен ги представи като „деца с изключителна дарба, които вече получават световно признание“. Продължи с изпълнение на джазмените от „Мишо Йосифов секстет“, допълнени от присъствието на Адриана Николова – Печенката, която беше изкарана на бис от многото си почитатели, присъстващи на събитието. Младата бийтбокс звезда, която вече се е утвърдила на международната сцена, направи завладяващо шоу под звуците на тромпета на Мишо Йосифов и останалите музиканти.

След което Фортисимо Фест за пореден път демонстрира единството между класическата музика и съвременното звучене. „Подбрали сме най-емблематичните игри, правени някога, както и филми, останали обичани от всички през годините“ сподели с публиката Максим Ешкенази. Морката градина беше огласена от музиката на любимата на цяло едно поколение игра World of war craft, а децата затаиха дъх, потъвайки в звуците и впечатляващата мултимедиа.

Музиката от хитовия филм „Гладиатор“, изпълнена от музикантите на Варненска филхармония под диригентството на Максим, пренесе огромната публика в друго време, а гвоздеят на вечерта се оказаха реалистичните топовни залпове, изстреляни от оръдия, разположени от двете страни на сцената. Те прозвучаха в ключов момент от музиката на „V като вендета“, която съдържа части от тържествената увертюра „1812 година“ на Чайковски.

Благодарение на Фортисимо Фест публиката на Бургас и Варна успя да се потопи в една магия и да се понесе под звуците на класическата музика по един виртуозен, достъпен за всеки и същевременно уникален начин.

Над 4 000 лева бяха събрани в първата благотворителна инициатива на Фортисимо Фест.